ME-70 GUITAR MULTIPLE EFFECTS

Gebruikershandleiding

Lees zorgvuldig onderstaande hoofdstukken voordat u dit apparaat gebruikt: "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (pagina D-18) en "Belangrijke opmerkingen" (pagina D-19). Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, leest u best de hele gebruikershandleiding. De handleiding moet als handige referentie worden bewaard en voorhanden zijn.

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag op enige manier worden gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van BOSS CORPORATION.

Alle productnamen die in dit document worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectieve eigenaars.

Drukovereenkomsten en pictogrammen in deze handleiding

Tekst of cijfers in vierkante haken [ ]	duiden knoppen aan. **[WRITE]** WRITE-knop
OPMERKING	Duidt informatie aan waaraan u moet denken als u de ME-70 gebruikt.
MEMO	Duidt extra informatie aan over een functie.
TIP	Duidt informatie aan over een handige functie.
cf. (pagina D-**)	Duidt een referentiepagina aan.

COSM
Technologie die bestaande fysieke structuren, materialen en dergelijke simuleert met andere, virtuele methodes heet "modelleertechnologie".
COSM (Composite Object Sound Modeling) is een technische innovatie van Roland die een aantal van deze geluidsmodelleertechnologieën combineert om nog nieuwere geluiden te creëren.

Geluiden creëren D-2

De effecten gebruiken D-4
COMP/FX (Compressor/Effecten) D-4
OD/DS (Overdrive/Distortion) D-5
MODULATION D-6
DELAY D-7
PREAMP D-8
NS (Ruisonderdrukker) D-8
REVERB D-9
PEDAL FX (Pedaaleffecten) D-9

Opslaan/Oproepen en gebruiken van klanken (geheugenmodus) D-10
Wisselen tussen de Handmatige modus en de Geheugenmodus D-10
Klanken opslaan (Patch Write) D-10
Klanken oproepen (patches) D-11
Klankinstellingen wijzigingen (Geheugenbewerkingsmodus) D-11

Handige functies D-12
Klanken creëren met Ease (EZ Tone) D-12
De waarden van de bedieningselementen controleren D-12
De gitaar stemmen (Stemfunctie) D-13
Externe voetschakelaars gebruiken D-13
Effecten toevoegen in het tempo van het nummer (Tap Tempo) D-14
Phrase Loop Play D-15
De instellingen voor de bedieningsmethode maken D-15

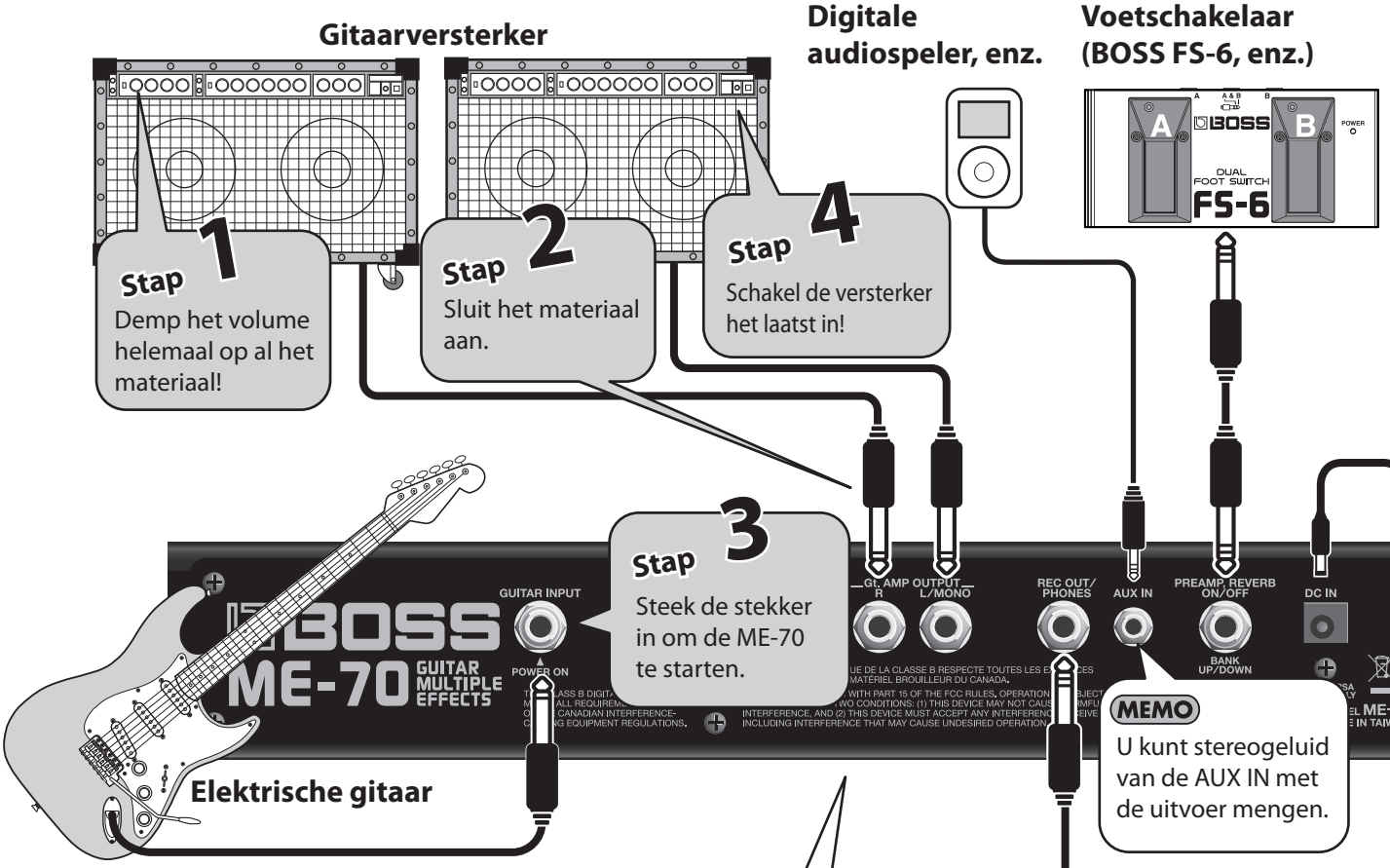
De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset) D-16

Het expressiepedaal aanpassen D-16

Bijlagen D-17
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN D-18
Belangrijke opmerkingen D-19

Geluiden creëren

Aansluiten en inschakelen

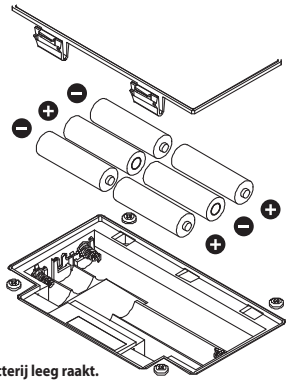


■Het batterijvak bevindt zich aan de onderkant.

Plaats de bijgeleverde batterijen en let erop dat ze juist gericht zijn.

OPMERKING

- **Plaats een aantal kranten of magazines onder de vier hoeken of aan beide zijden om schade aan knoppen en regelaars te voorkomen als u het apparaat ondersteboven draait. U probeert ook best het apparaat in een richting te plaatsen waarbij geen knoppen of regelaars beschadigd raken.**
- **Wees voorzichtig als u het apparaat ondersteboven draait om te vermijden dat het valt of omvalt.**
- **Volg de installatie-instructies voor batterijen nauwkeurig en zorg ervoor dat u de juiste polariteit gebruikt.**
- **Combineer geen nieuwe batterijen met oude. Combineer bovendien ook geen verschillende soorten batterijen.**
- **Verwijder de batterijen als het apparaat langere tijd niet zal worden gebruikt.**
- **Als een batterij heeft gelekt, gebruikt u een zacht stuk stof of een papieren handdoekje om alle restanten van het lek uit het batterijvak te verwijderen. Plaats vervolgens nieuwe batterijen. Let erop dat er geen batterijvloeistof op uw handen of huid terechtkomt om huidirritatie te voorkomen. Let er vooral op dat er geen batterijvloeistof in uw ogen terechtkomt. Spoel onmiddellijk het aangetaste deel met stromend water als er batterijvloeistof in de ogen is terechtgekomen.**
- **Bewaar batterijen nooit samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halskettingen, haarspelden enz.**



MEMO

- **Verwachte batterijduur onder voortdurend gebruik Carbon: 3,5 uur, Alkaline: 12 uur**
  Deze waarden varieren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
- **Als de stroomvoorziening alleen met behulp van batterijen gebeurt, verzwakt het lampje van het toestel als de batterij leeg raakt. Vervang de batterij zo snel mogelijk.**
- **We bevelen aan dat u de batterijen in het apparaat laat, zelfs als u de netadapter gebruikt. Op die manier kunt u blijven spelen, zelfs als het snoer van de netadapter per ongeluk losgekoppeld wordt van het apparaat.**

■Let op bij het aansluiten van de ME-70 op de andere apparaten

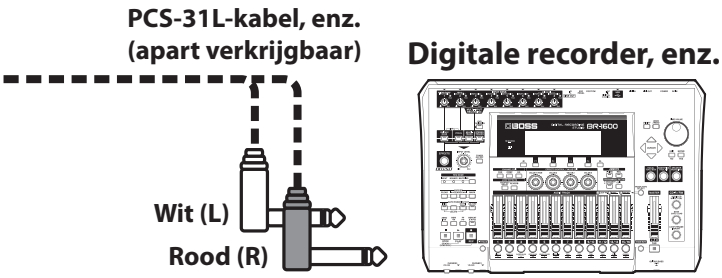
OPMERKING

- **Schakel de voeding naar uw verschillende apparaten in de aangegeven volgorde in zodra de aansluitingen zijn voltooid. Als u de apparaten in de verkeerde volgorde inschakelt, kunnen er defecten optreden en/of kan er schade aan de luidsprekers en andere apparaten ontstaan.**
- **Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen.**
- **Verhoog het versterkervolume alleen na inschakeling van alle aangesloten apparaten.**
- **Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Het duurt even (enkele seconden) na het opstarten voordat het apparaat normaal werkt.**
- **Als verbindingskabels met weerstanden worden gebruikt, kan het volume van de aangesloten apparatuur op de ingangen (AUX IN) mogelijk te laag zijn. Gebruik in dit geval verbindingskabels zonder weerstanden.**

MEMO

- De ME-70 heeft geen ingebouwde versterker of luidsprekers. Om geluiden te horen hebt u een gitaarversterker nodig, stereohoofdtelefoon of ander gelijkaardig materiaal.
- Voor mono-uitvoer, sluit de kabel alleen aan op de L/MONO-aansluiting.
- Om de uitvoer van de REC OUT/PHONES-aansluiting door te sturen naar een opnameapparaat of een ander apparaat, gebruikt u een speciale kabel (PCS-31L, enz., apart verkrijgbaar). Als u een gewone gitaarkabel gebruikt, wordt alleen het geluid van het linkerkanaal uitgestuurd.

Netadapter PSA-reeks
(apart verkrijgbaar)
OPMERKING
Gebruik een adapter uit de PSA-reeks. Het gebruik van een andere adapter kan fouten veroorzaken.
Haak het netsnoer vast met de snoerhaak, zoals getoond in de afbeelding, om onbedoelde stroomonderbreking naar het apparaat te onderbreken (als de stekker per ongeluk wordt uitgetrokken) en om overmatige druk op de netadapteraansluiting te vermijden.
SER. NO.
Sluit een in de handel verkrijgbare antidiefstal-veiligheidskabel aan.
http://www.kensington.com/



- Door een stekker in de REC OUT/PHONES-aansluiting te steken wordt de ingebouwde gitaarversterkersimulator automatisch geactiveerd waardoor u zelfs met een hoofdtelefoon kunt genieten van indrukwekkende gitaargeluiden. Hetzelfde effect wordt ook toegepast op Gt. AMP OUTPUT op dit moment.
- Als u een gitaarversterker gebruikt die is aangesloten op Gt. AMP OUTPUT, trek dan de stekker uit de REC OUT/PHONES-aansluiting.

Het volume wijzigen

1. Wijzig de OUTPUT LEVEL-knop.

MEMO

- Het geluid kan vervormen als de OUTPUT LEVEL-knop te hoog wordt ingesteld.
- Als de OUTPUT LEVEL-knop in de centrale positie staat en alle effecten zijn uitgeschakeld, zijn invoer en uitvoer op hetzelfde niveau.

Het apparaat uitschakelen

1. Zet het volume helemaal dicht op alle apparaten (dit apparaat, de versterker en de rest).

2. Schakel de versterker en andere aangesloten apparaten uit.

3. Koppel de gitaar of een ander aangesloten instrument los van de INPUT-aansluiting op de ME-70.

De stroomtoevoer naar de ME-70 wordt uitgeschakeld.

Gitaarversterker

Bij ongewenste resultaten, zoals geen weergave van geluid, controleert u het volgende:

- **Zijn de aansluitingen met andere apparaten correct gebeurd?**

  Controleer de aansluitingen nog eens.
- **Is het volume gedempt?**

  Controleer de volumeniveaus van een aangesloten versterker of mixer.
- **Kunt u geluid horen met de hoofdtelefoon als de hoofdtelefoon is aangesloten?**

  Als u geluiden kunt horen, is het mogelijk dat er een kortsluiting is in de kabel waarmee de versterker of een ander apparaat is aangesloten of is er mogelijk een fout in de instellingen van het externe apparaat. Controleer de aansluitingskabels en de externe apparaten nog eens.
- **Is het niveau verlaagd met het expressiepedaal?**

  Geluiden worden niet uitgevoerd als de teen van het expressiepedaal zich in de opgerichte stand bevindt terwijl de pedaal is ingesteld als volumepedaal (pagina D-9).

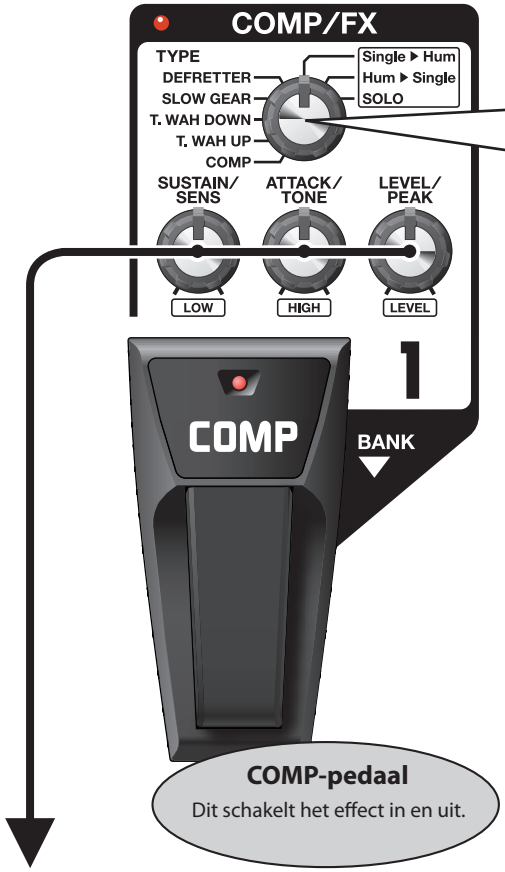
Expressiepedaal

De effecten gebruiken

Alle productnamen die in dit document worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectieve eigenaars. Deze bedrijven zijn niet aangesloten bij BOSS en hebben de BOSS ME-70 niet geautoriseerd. Hun handelsmerken worden enkel gebruikt om de apparatuur te identificeren die de BOSS ME-70 simuleert.

COMP/FX (Compressor/Effecten)

U kunt kiezen uit een ruim gamma originele effecten, zoals effecten die de volumeniveaus gelijkstellen of het geluid uitbreiden zonder verstoring (sustain).



COMP-pedaal
Dit schakelt het effect in en uit.

TYPE-knop

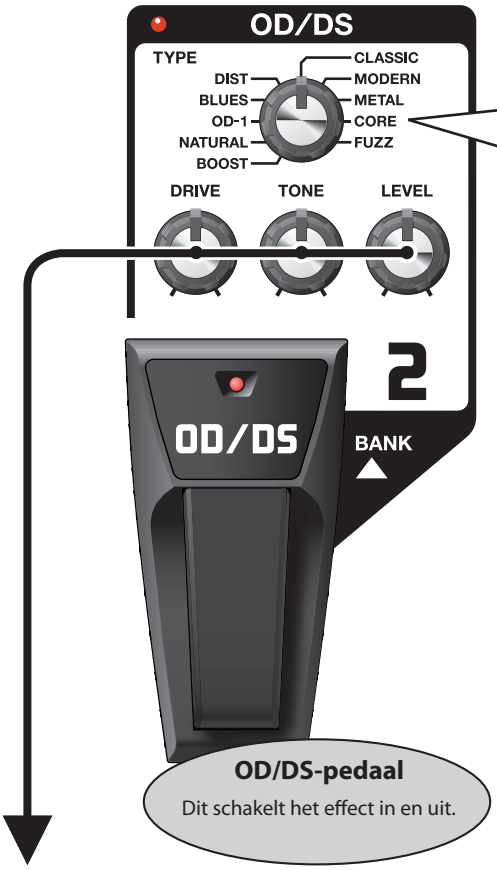
Gebruik dit om het type compressor of effect te kiezen.

1: COMP	Dit creëert een effect dat een sustain toevoegt aan het geluid, zonder verstoring. Het werkt ook als begrenzer om luide pieken in het invoersignaal te onderdrukken.
2: T.WAH UP	Dit produceert een wah-effect dat overeenkomt met de aanslagintensiteit.
3: T.WAH DOWN	
4: SLOW GEAR	Dit verwijdert het aanslaggedeelte van het signaal om vioolachtige geluiden te creëren.
5: DEFRETTER	Dit simuleert een gitaar zonder frets.
6: Single▸Hum	Geeft een enkelspoelelement een humbucker-geluid.
7: Hum▸Single	Dit geeft een humbucker een enkelspoelgeluid.
8: SOLO	Dit produceert optimaal geluid voor solo's in combinatie met OD/DS of PREAMP.

TYPE	Wat doen de bedieningselementen?					
COMP	SUSTAIN	Dit bepaalt de sustain van het geluid.	ATTACK	Dit bepaalt de aanhef van het geluid.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
T.WAH UP/ T.WAH DOWN	SENS	Dit bepaalt de responsgevoeligheid van het inkomende geluid.	TONE	Dit bepaalt het geluid (helderheid) van de wah.	PEAK	Dit bepaalt de intensiteit van het wah-geluid.
SLOW GEAR	SENS	Dit bepaalt de responsgevoeligheid van het inkomende geluid.	ATTACK	Bepaalt de tijd die nodig is om het maximumvolume te bereiken.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
DEFRETTER	SENS	Dit bepaalt de responsgevoeligheid van het inkomende geluid.	TONE	Dit bepaalt de tooneigenschappen.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
Single>Hum	LOW	Dit bepaalt het geluid van de lage frequenties.	HIGH	Dit bepaalt het geluid van de hoge frequenties.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
Hum>Single	LOW	Dit bepaalt het geluid van de lage frequenties.	HIGH	Dit bepaalt het geluid van de hoge frequenties.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
SOLO	LOW	Dit bepaalt het geluid van de lage frequenties.	HIGH	Dit bepaalt het geluid van de hoge frequenties.	LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.

OD/DS (Overdrive/Distortion)

Deze effecten voegen een typische distortion of sustain toe.



OD/DS-pedaal

Dit schakelt het effect in en uit.

TYPE-knop

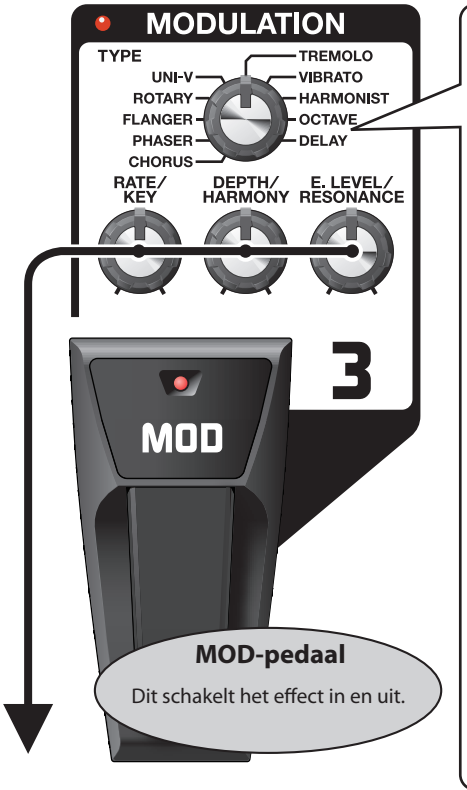
Gebruik dit om het type overdrive of disortion te kiezen.

1: BOOST	Dit is een gain booster. Het werkt goed voor het creëren van distortion met een COSM-voorversterker of om krachtige zuivere tonen te creëren wanneer het alleen wordt gebruikt.
2: NATURAL	Dit is een overdrive-geluid met een natuurlijk klinkende distortion.
3: OD-1	Dit is het geluid van de BOSS OD-1. Het creëert een zachte, milde distortion.
4: BLUES	Dit is een unieke overdrive die getrouw de nuances van de aanslagen reproduceert.
5: DIST	Dit is een scherpe distortion met rijke sustain.
6: CLASSIC	Dit is het geluid van een vintage stack-versterker.
7: MODERN	Dit is het geluid van een grote high-gain-versterker.
8: METAL	Dit is een distortion die de middentonen benadrukt.
9: CORE	Dit is een distortion die de middentonen dempt.
10: FUZZ	Dit is een distortion die een typische ruwe en zware sound creëert.

Wat doen de bedieningselementen?					
DRIVE	Bepaalt de intensiteit van de distortion.	**TONE**	Bepaalt de helderheid van het geluid.	**LEVEL**	Bepaalt het volumeniveau voor OD/DS.

MODULATION

Deze effecten verbreden, moduleren en/of verschuiven de toonhoogte van het geluid.



TYPE-knop

Gebruik dit om het type modulatie te kiezen.

1: CHORUS	Dit effect voegt subtiele variaties toe om de toon in een bredere, dikkere en mooiere toon om te vormen.
2: PHASER	Dit creëert een wervelende sound, met verschoven fase.
3: FLANGER	Dit creëert een modulatie-effect zoals het opstijgen en dalen van een jet-motor.
4: ROTARY	Dit effect creëert het geluid van draaiende luidsprekers.
5: UNI-V	Dit modelleert de Uni-Vibe, een effect uit het rockgeluid van de jaren '60.
6: TREMOLO	Dit creëert een retro-effect door cyclische wijzigingen van het volumeniveau.
7: VIBRATO	Dit produceert een intens vibrato-effect dat niet met gewoon gitaarspel kan worden verkregen.
8: HARMONIST	Dit creëert harmonieën die doen denken aan dubbele gitaren. **MEMO** Speel enkele noten bij het harmonie-effect.
9: OCTAVE	Dit zorgt voor meer body door een geluid toe te voegen van een octaaf lager. **MEMO** Speel alleen enkele noten bij het octaafeffect.
10: DELAY	Dit vertraagt het geluid om een echo-effect te verkrijgen. Bij een delay-tijd van 10 tot 990 ms (milliseconden) kunt u het als tweede delay gebruiken.

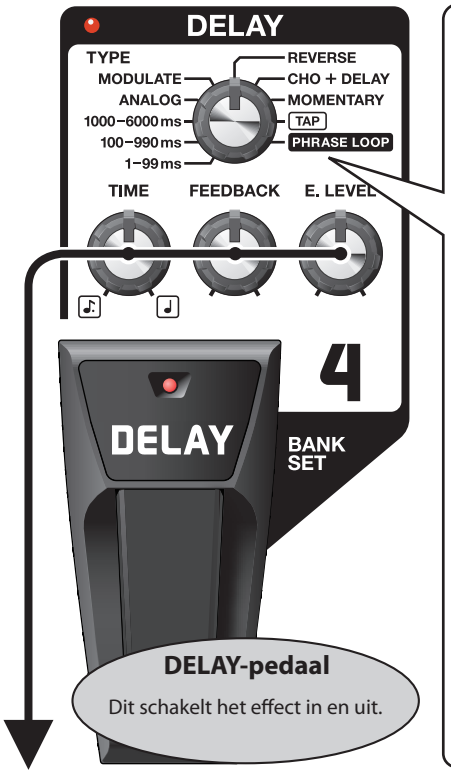
TYPE	Wat doen de bedieningselementen?					
CHORUS	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
PHASER	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	RESONANCE	Dit bepaalt de intensiteit van het effect.
FLANGER	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	RESONANCE	Dit bepaalt de intensiteit van het effect.
ROTARY	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
UNI-V	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
TREMOLO	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
VIBRATO	RATE	Dit bepaalt de snelheid van het effect.	DEPTH	Dit bepaalt de hoeveelheid van het effect.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
HARMONIST	KEY	Dit bepaalt de muzieknoot van het nummer dat wordt gespeeld. Bv. (E) (F#)	HARMONY	Dit bepaalt de toonhoogte van de harmonie. -1 octaaf / Ontstemmen / 3e / +1 octaaf	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
OCTAVE	—		D. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het directe geluid.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.
DELAY	TIME	Dit bepaalt de delay-tijd (10 tot 990 ms), in stappen van 10 ms.	FEEDBACK	Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	E. LEVEL	Dit bepaalt het volumeniveau van het effect.

cf.

U kunt de RATE-parameter bedienen met behulp van het expressiepedaal. Voor meer informatie, lees "Pedaaleffecten gebruiken" (pagina D-9).

DELAY

Dit vertraagt het geluid om een echo-effect te verkrijgen. Zo voegt u meer body aan het geluid toe en kunt u complexe geluiden creëren.



TYPE-knop

Dit schakelt het effect in en uit.

1: 1-99ms	Gebruik dit om het type delay te kiezen.
2: 100-990ms	Dit is een delay van 1 tot 99 ms (milliseconden). Ideaal voor een verdubbelingseffect.
3: 1000-6000ms	Deze delay heeft een delay-tijd van 100 tot 990 ms (milliseconden).
4: ANALOG	Dit is een delay van 1.000 tot 6.000 ms (milliseconden). Ideaal voor speciale effecten.
5: MODULATE	Dit creëert een zacht analoog delay-geluid.
6: REVERSE	Dit is een delay met een aangenaam chorusachtig effect dat wordt toegevoegd aan de delay-herhalingen.
7: CHO + DELAY	Dit creëert tegelijkertijd chorus en delay-effecten. (De instelling voor chorus kan niet worden aangepast.)
8: MOMENTARY	Delay is alleen actief als het DELAY-pedaal wordt ingedrukt.
9: TAP	Dit bepaalt de delay-tijd door het pedaal te gebruiken.
10: PHRASE LOOP	Dit laat u uw gitaarspel opnemen en het herhaald afspelen. Dit is handig voor live-optredens en oefensessies.

MEMO

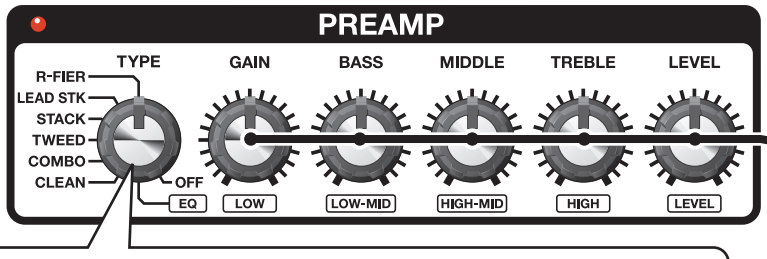
In geheugenmodus (pagina D-10), gebruiken MOMENTARY-, TAP- en PHRASE LOOP-pedaalhandelingen het pedaalnummer voor de huidige geselecteerde patch.

TYPE	Wat doen de bedieningselementen?		
1-99 ms	**TIME** Bv. 2ms 99ms Dit bepaalt de delay-tijd in stappen van 1 ms.	**FEEDBACK** Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van het delay-geluid.
100-990 ms	**TIME** Bv. 120ms 990ms Dit bepaalt de delay-tijd in stappen van 10 ms.	**FEEDBACK** Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van het delay-geluid.
1000-6000 ms	**TIME** Bv. 1200ms 6000ms Dit bepaalt de delay-tijd in stappen van 100 ms.	**FEEDBACK** Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van het delay-geluid.
ANALOG MODULATE REVERSE CHO + DELAY MOMENTARY	**TIME** Bv. 120ms 990ms Dit bepaalt de delay-tijd (10 tot 990 ms), in stappen van 10 ms.	**FEEDBACK** Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van het effect. **MEMO** Als TYPE is ingesteld op REVERSE, past dit de balans tussen het rechtstreekse geluid en het effectgeluid aan.
TAP	Bv. Dit bepaalt het ritme van het delay-geluid. cf. "Effecten toevoegen in het tempo van het nummer (Tap Tempo)" (pagina D-14)	**FEEDBACK** Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van het delay-geluid.
PHRASE LOOP	—	—	**E. LEVEL** Dit bepaalt het volumeniveau van de phrase loop. cf. "Phrase Loop Play" (pagina D-15)

cf. U kunt de E.LEVEL-parameter bedienen met behulp van het expressiepedaal. Voor meer informatie, lees "Pedaaleffecten gebruiken" (pagina D-9).

PREAMP

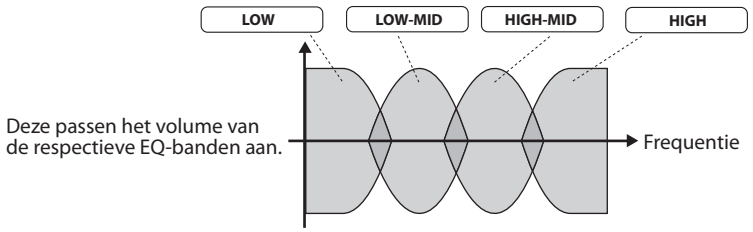
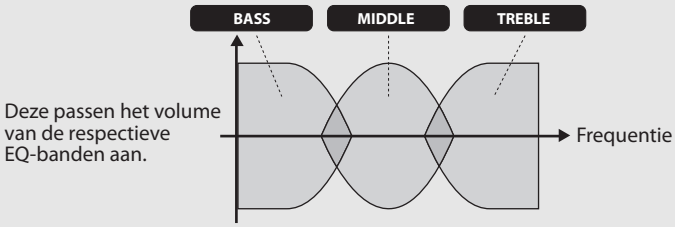
Dit modelleert de voorversterkerrespons. U kunt het ook als een equalizer gebruiken.



TYPE-knop

Gebruik dit om het type voorversterker te kiezen.

0: OFF	Dit schakelt voorversterkermodelleren uit.
1: EQ	Dit is een vierbands parametrische equalizer.
2: CLEAN	Dit is een zuiver geluid dat vloeiend en warm is.
3: COMBO	Dit is een crunch-geluid dat aan een VOX-comboversterker doet denken.
4: TWEED	Dit is een crunch-geluid dat aan een Fender Bassman doet denken.
5: STACK	Dit is een geluid dat aan de Marshall-versterkers van de jaren '70 doet denken.
6: LEAD STK	Dit is een high-gain lead-geluid.
7: R-FIER	Dit modelleert een Mesa/Boogie Dual Rectifier.

<table>
<tr><th>TYPE</th><th colspan="3">Wat doen de bedieningselementen?</th></tr>
<tr><td>EQ</td><td colspan="2"> 
</td><td>LEVEL
Dit bepaalt het algemene volumeniveau.</td></tr>
<tr><td>CLEAN
COMBO
TWEED
STACK
LEAD STK
R-FIER</td><td>GAIN
Dit bepaalt de hoeveelheid distortion van de voorversterker.</td><td> 
</td><td>LEVEL
Dit bepaalt het algemene volumeniveau van de voorversterker.</td></tr>
</table>

NS (Ruisonderdrukker)

Dit onderdrukt de randgeluiden en ruis die door het element van de gitaar worden opgenomen.

NS (Ruisonderdrukkerdrempel)

Dit past het effect aan volgens het ruisniveau. De waarde 0 schakelt de ruisonderdrukker uit.

MEMO

Een hogere instelling dan nodig kan ervoor zorgen dat er geen geluid wordt weergegeven wanneer de gitaar aan een laag volume wordt bespeeld.

REVERB

Dit voegt een slepende galm toe aan het geluid.

Dit past het type galm en de hoeveelheid van het effect aan.

ROOM	Dit simuleert de galm binnen een kamer (instellingswaarde: 0. tot 49.)
HALL	Dit simuleert de galm binnen een zaal (instellingswaarde: 0. tot 49.)

Schermvoorbeeld

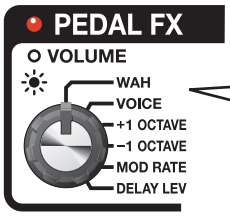
ROOM 12

HALL 49

De stip toont aan dat het effect een HALL-galm is.

PEDAL FX (Pedaaleffecten)

Dit produceert een reeks effecten voor het expressiepedaal van het apparaat.



Gebruik dit om het type PEDAL FX te kiezen.

1: WAH	Dit is een wah-effect.
2: VOICE	Dit laat u geluiden creëren die een menselijke stem nabootsen.
3: +1 OCTAVE **4: -1 OCTAVE**	Dit laat u doorlopend de toonhoogte variëren tot één octaaf hoger of lager dan het oorspronkelijke geluid. **MÉMO** Speel enkele noten.
5: MOD RATE	Dit laat u de snelheid van het MODULATION-effect bepalen. **MÉMO** De RATE-knop van het MODULATION-effect bepaalt de maximumwaarde van het bereik dat met het expressiepedaal wordt bepaald.
6: DELAY LEV	Dit laat u het delay-niveau bepalen als u het DELAY-effect gebruikt. **MÉMO** De E. LEVEL-knop van het DELAY-effect bepaalt de maximumwaarde van het bereik dat met het expressiepedaal wordt bepaald.

Pedaaleffecten gebruiken

PEDAL FX-lampje

Door stevig op de teen van het expressiepedaal te drukken (breng uw gewicht er een beetje op) schakelt u tussen de functies van het expressiepedaal.

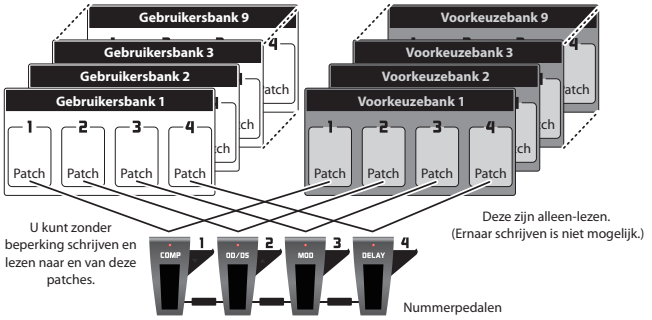
PEDAL FX-lampje	Verklaring
Uit	VOLUME-functie ingeschakeld (volumepedaal).
Aan	Het effect dat door de PEDAL FX-knop is geselecteerd, is ingeschakeld.

Opslaan/Oproepen en gebruiken van klanken (geheugenmodus)

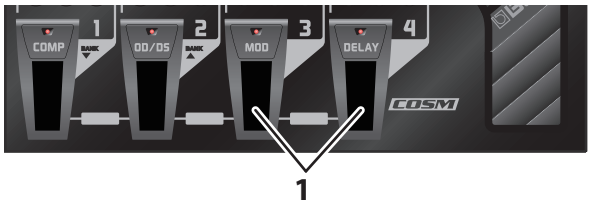
De ME-70 heeft twee hoofdbedrijfsmodi: Handmatige modus en Geheugenmodus. In Handmatige modus worden de klanken bepaald door de feitelijke standen van de knoppen op het voorpaneel voor de verschillende effecten. In de Geheugenmodus daarentegen, kunt u klankinstellingen opslaan om ze voor later gebruik weer op te roepen.

Patches en banken

In de Geheugenmodus vormt een combinatie (of set) van effecten samen met een groep parameterinstellingen een “patch”.
Een groep van vier patches is een “bank” en de respectieve patches in een bank komen overeen met de nummerpedalen.
De banken zijn georganiseerd in negen “gebruikersbanken” die vrij beschikbaar zijn voor lezen en schrijven en negen "vooraf ingestelde banken" die alleen leesbaar zijn.
In totaal heeft de ME-70 72 patches.



Wisselen tussen de Handmatige modus en de Geheugenmodus



1. **Druk pedalen 3 en 4 tegelijkertijd in.**
2. **Telkens als u drukt, schakelt de ME-70 tussen Handmatige modus en Geheugenmodus.**

In de Handmatige modus licht de stip onderaan rechts van het scherm op. In de Geheugenmodus wordt het huidige geselecteerde banknummer weergegeven.

Handmatige modus | Geheugenmodus (Gebruikersbank 1) | Geheugenmodus (Voorkeuzebank 2)

Klanken opslaan (Patch Write)

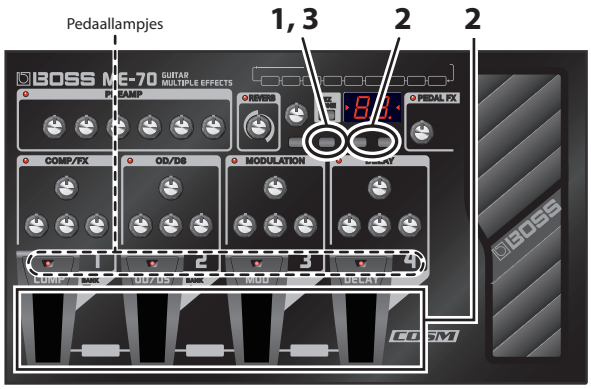
Dit slaat de configuratie-instellingen op in een patch.

MEMO

- U kunt patch-write-handelingen uitvoeren in de Handmatige modus of de Geheugenmodus.
- Door patch-write-handelingen uit te voeren, schakelt het apparaat over naar de Geheugenmodus.

OPMERKING

- Tot u een patch-write-handeling hebt uitgevoerd, zult u door het uitschakelen van het apparaat of het wijzigen van patches de klanken verliezen die u hebt aangemaakt.
- Door een schrijfhandeling uit te voeren, gaat een klank verloren die al op een doelpatch was opgeslagen.



1. **Druk op [WRITE].**
   De pedaallampjes knipperen.
2. **Kies de gebruikersbank en het patchnummer waarop u de patch wilt opslaan.**
   - Kies het gebruikersbanknummer door te drukken op BANK [◀] en [▶].
   - Kies het patchnummer door op een nummerpedaal te drukken (1 tot 4).

MEMO

Druk op [EDIT/EXIT] om de schrijfprocedure te beëindigen.

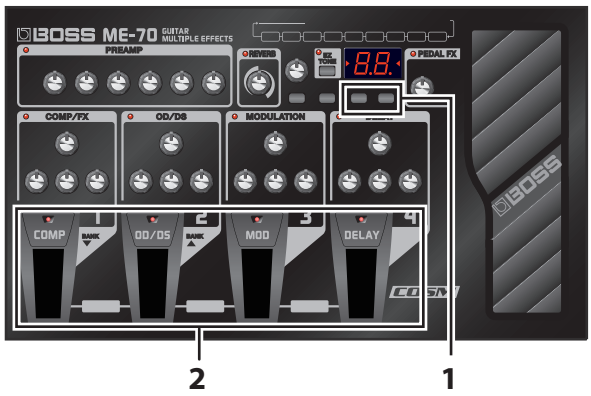
3. **Druk opnieuw op [WRITE].**
   De toon wordt opgeslagen.

TIP

Om een patch te kopiëren, dient u de patch op te roepen die u wilt kopiëren (pagina D-11) en vervolgens een eenvoudige schrijfhandeling uit te voeren. U kunt een patch kopiëren door een ander patchnummer te kiezen en het daar op te slaan.

Klanken oproepen (patches)

Gebruik BANK [◄] [►] en de nummerpedalen (1-4) om te schakelen tussen patches.



1. Druk op BANK [◄] [►].

Kies het banknummer waarnaar u wilt overschakelen.
Het weergegeven banknummer knippert. (Op dit moment worden de klanken nog niet gewisseld.)

MEMO

Voor het banknummer kunt u een gebruikersbank kiezen van U1 tot U9 of een vooraf ingestelde bank van P1 tot P9.

TIP

Door nummerpedalen 1 en 2 tegelijkertijd in te drukken, wordt bankselectie geactiveerd met behulp van pedalen 1 en 2. Nadat u een bank hebt gekozen, kunt u de selectie bevestigen door pedaal 3 of 4 in te drukken.

2. Druk op een van de nummerpedalen van 1 tot 4.

Het apparaat schakelt over naar de patch in het banknummer dat u in stap 1 koos.

TIP

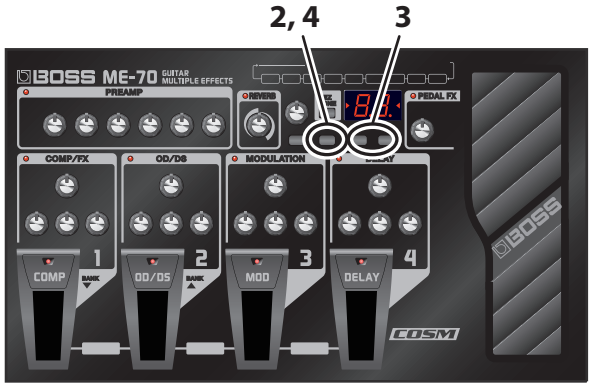
Als u een patch binnen dezelfde bank kiest, kunt u stap 1 overslaan.

cf.

U kunt ook tussen banknummers schakelen met een voetschakelaar. Voor meer informatie, lees “Externe voetschakelaars gebruiken” (pagina D-13).

Klankinstellingen wijzigingen (Geheugenbewerkingsmodus)

In de Geheugenmodus is het bewerken van effecten of het wijzigen van de drempel (NS THRES) van de ruisonderdrukker niet mogelijk. Activeer de Geheugenbewerkingsfunctie van het apparaat als u deze wijzigingen wilt uitvoeren.



1. Raadpleeg “Klanken oproepen (patches)” en roep de patch op waarvan u instellingen wilt wijzigen.

2. Druk op [EDIT/EXIT].

Het apparaat schakelt over naar de Geheugenmodus en “Ed” verschijnt op het scherm.

3. Gebruik de bedieningselementen, pedalen en knoppen om de toon te wijzigen.

In de Geheugenbewerkingsmodus en in de Handmatige modus schakelen de nummerpedalen effecten in en uit en [◄] en [►] bepalen de NS THRES-parameter.

4. Druk op [EDIT/EXIT].

Het apparaat keert terug naar de Geheugenmodus.

5. Als u de klank waarop u wijzigingen hebt uitgevoerd, wilt opslaan, voert u een patch-write-handeling uit (pagina D-10).

OPMERKING

Tot u een patch-write-handeling hebt uitgevoerd, zult u door het uitschakelen van het apparaat of het wijzigen van patches de klanken verliezen die u hebt aangemaakt.

Handige functies

Klanken creëren met Ease (EZ Tone)

EZ Tone is een functie waarmee geluiden snel en gemakkelijk kunnen worden gecreëerd door opgeslagen parameters op te roepen voor elk individueel type effect.
De ME-70 wordt standaard geleverd met optimale instellingen voor elk type effect, opgeslagen als EZ Tones. U kunt, als u dit wenst, een EZ Tone bewerken en uw wijzigingen over de fabrieksinstelling opslaan. Dit laat u toe om EZ Tone te gebruiken om snel uw favoriete instellingen voor elk type effect op te roepen.

Een EZ Tone kiezen (oproepen)

Als EZ TONE is ingeschakeld, kunt u de opgeslagen instellingen voor een effect oproepen met de TYPE-knop.

1. Druk op [EZ TONE].

Het EZ TONE-lampje licht op.

MEMO

- U kunt de nummerpedalen gebruiken om de effecten in- en uit te schakelen, waardoor u het geluid van elk effect apart kunt controleren.
- Gebruik de TYPE-knop om OFF te selecteren als u PREAMP wilt uitschakelen.

2. Gebruik de TYPE-knop om de EZ Tone van een effect te gebruiken.

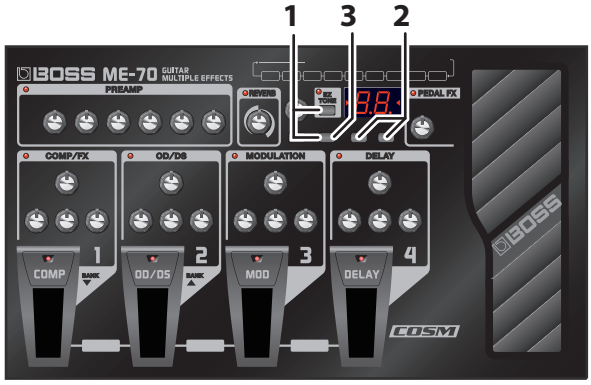
Optimale effectparameters voor de gekozen TYPE-waarde worden automatisch bepaald.

TIP

Na het kiezen van een EZ Tone kunt u de bedieningselementen van het effect gebruiken om het geluid naar voorkeur in te stellen.

De gecreëerde klank opslaan als een EZ Tone

Als u een EZ Tone bewerkt met de bedieningselementen van een effect, kunt u de wijzigingen opslaan.



1. Houd [EZ TONE] ingedrukt en druk op [WRITE].

De indicator voor de opslaglocatie van het effect knippert.

MEMO

Door alleen op [WRITE] te drukken, wordt de procedure gestart om de huidige instellingen voor alle effecten op te slaan als een patch.

2. Gebruik BANK [◄] en [►] om het effect te kiezen dat u wilt opslaan.

De selectie doorloopt de opties in deze volgorde, waarbij de huidige keuze knippert: COMP/FX → OD/DS → MODULATION → DELAY → PREAMP → alle effecten → COMP/FX → ...

MEMO

Als u "alle effecten" selecteert, slaat u de EZ Tones voor elk effect op.

3. Druk op [WRITE].

De bewerkte EZ Tone wordt in het geheugen opgeslagen op de plaats die door de TYPE-knop op dat moment is geselecteerd.

OPMERKING

Door op te slaan, gaat een eventuele EZ Tone, die al op de TYPE-locatie was opgeslagen, verloren.

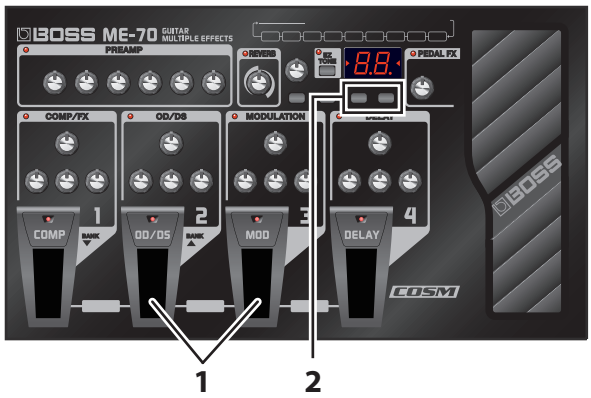
De waarden van de bedieningselementen controleren

Het oproepen van patches of EZ Tones kan afwijkingen veroorzaken tussen de ingestelde parameters en de stand van de bedieningselementen.
U kunt de feitelijke parameterwaarden weergeven op het scherm zodat u ze kunt controleren.

1. Houd [EDIT/EXIT] ingedrukt en draai het bedieningselement voor de waarde die u wilt controleren.

De waarde van het bedieningselement verschijnt even op het scherm.

De gitaar stemmen (Stemfunctie)



1. Druk pedalen 2 en 3 tegelijkertijd in.

Het stemapparaat is ingeschakeld.

2. Indien nodig kunt u de referentietoonhoogte wijzigen.

Als het stemapparaat is ingeschakeld, kunt u de referentietoonhoogte wijzigen door te drukken op NS THRES/BANK [◀] of [▶].

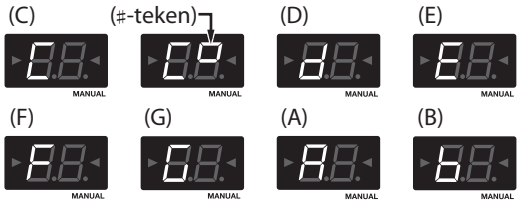
Beeldscherm	Toonhoogte
35–45	435–445 (Hz)

MEMO

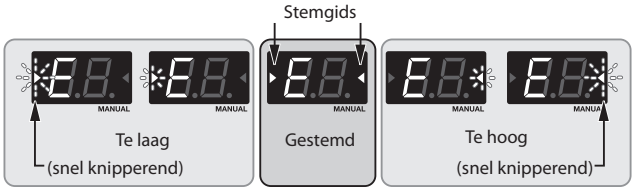
- De referentietoonhoogte verschijnt even op het scherm.
- De instelling van de referentietoonhoogte wordt automatisch opgeslagen, zodat u deze instelling niet hoeft te bepalen telkens u stemt.
- De referentietoonhoogte werd standaard ingesteld op 40 (440 Hz).

3. Speel een enkele open noot op de snaar die u wilt stemmen.

De naam van de noot die het dichtst staat bij de toonhoogte van de gespeelde snaar wordt op het scherm weergegeven.



4. Stem zodat de gewenste toonhoogte wordt weergegeven en beide stemgidslampjes oplichten.



5. Om het stemapparaat uit te schakelen, drukt u op een van de nummerpedalen van 1 tot 4.

Overbruggingsfunctie (BYPASS)

In de stemmodus is het uitgevoerde geluid identiek aan het ingevoerde geluid, zonder effecten (overbrugging).
U kunt het expressiepedaal gebruiken om het volume te bedienen.

Externe voetschakelaars gebruiken

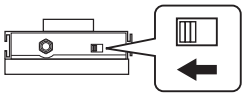
Door een optionele voetschakelaar aan te sluiten (de BOSS FS-5U of FS-6) kunt u de volgende handelingen uitvoeren.

Modus	Functie
Handmatig	Schakelt het PREAMP-effect in of uit Schakelt het REVERB-effect in of uit
Geheugen	Banknummer hoger, banknummer lager

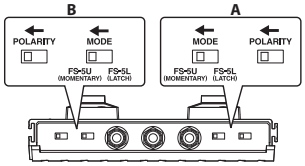
OPMERKING

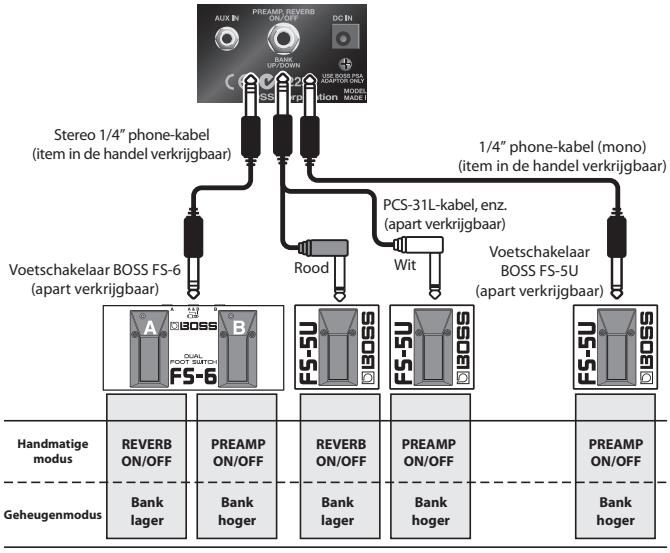
Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen. Door stekkers los te koppelen of aan te sluiten tijdens het opstarten kan het PREAMP- of REVERB-effect in- of uitgeschakeld worden.

Stel de POLARITY-schakelaar in zoals hieronder getoond als u een FS-5U-schakelaar gebruikt.



Stel de schakelaars MODE en POLARITY in zoals hieronder getoond als u een FS-6-schakelaar gebruikt.



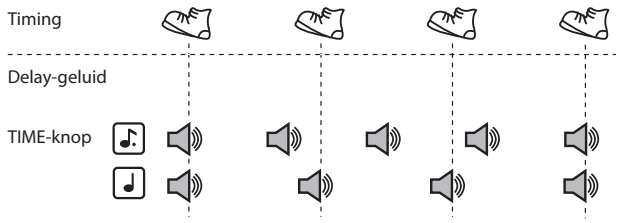


Effecten toevoegen in het tempo van het nummer (Tap Tempo)

Als het DELAY-effect is ingesteld op TAP kunt u het tempo van de delay bepalen door in het tempo van een nummer op een pedaal te drukken.

MEMO

Deze sectie beschrijft hoe u de handeling in Handmatige modus uitvoert. Als u zich in de Geheugenmodus bevindt, kunt u dezelfde handeling uitvoeren door het nummerpedaal voor de huidige geselecteerde patch te gebruiken.



1. Stel de TYPE-knop van het DELAY-effect in op TAP.

Het pedaallampje knippert in het tempo van de huidige ingestelde delay-tijd.

2. Stel de TIME-knop in op ♪. of ♩.

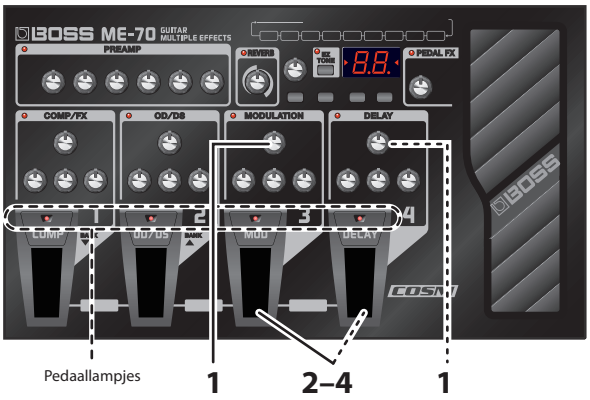
Kies het ritme voor het delay-geluid dat wordt gecreëerd (gepunte achtste noot of kwartnoot).

3. Druk minstens twee keer op het DELAY-pedaal in het tempo van het nummer.

Het tempo van het delay-geluid wordt bepaald door het tempo waarin u op het pedaal drukt. De ME-70 interpreteert elke druk op het pedaal als een kwartnootinterval en stelt de delay in volgens de nootwaarde die in stap 2 werd ingesteld. Het pedaallampje knippert in het tempo dat u invoert.

De modulatiesnelheid en delay-tijd instellen met de pedalen

De snelheid (frequentie) van de modulatie en de delay-tijd die u instelt met de knoppen, kunt u ook met de pedalen instellen.



MEMO

- Deze sectie beschrijft hoe u de handeling moet uitvoeren in de Handmatige modus. Als u zich in de Geheugenmodus bevindt, kunt u dezelfde handeling uitvoeren door het nummerpedaal voor de huidige geselecteerde patch te gebruiken.
- U kunt alleen de delay-tijd instellen als u zich in de Geheugenmodus bevindt en de MODULATION- en DELAY-effecten samen zijn ingeschakeld.

1. Gebruik de TYPE-knoppen voor de MODULATION- en DELAY-effecten om de gewenste effectentypes te kiezen.

MEMO

Als een van de TYPE-instellingen die hieronder worden getoond, werd geselecteerd voor het MODULATION- of DELAY-effect, kunnen de instellingen die in dit hoofdstuk worden omschreven niet met de pedalen worden bepaald.

Effect	TYPE-waarde
MODULATION	HARMONIST OCTAVE
DELAY	MOMENTARY TAP PHRASE LOOP

MEMO

Als u TAP als DELAY-effect wilt selecteren, gebruikt u de procedure in "Effecten toevoegen in het tempo van het nummer (Tap Tempo)" om de delay-tijd in te stellen met een pedaal.

2. Houd het MOD- of DELAY-pedaal gedurende minstens twee seconden ingedrukt.

Twee seconden nadat u op het pedaal begint te drukken, begint het pedaallampje te knipperen.

3. Druk minstens twee keer op het MOD- of DELAY-pedaal in de snelheid die u wenst.

De snelheid van het effect wordt bepaald door de timing waarin u op het pedaal drukt. Het pedaallampje knippert synchroon met de modulatiesnelheid of het delay-geluid.

4. Houd opnieuw het MOD- of DELAY-pedaal ingedrukt gedurende minstens twee seconden.

De instelling voor de snelheid is voltooid en het effect is ingeschakeld. Het pedaallampje stopt met knipperen en blijft branden.

MEMO

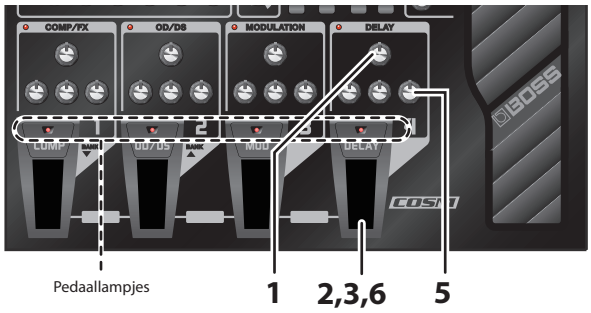
Na het bepalen van de instellingen kunt u met behulp van de RATE- of de TIME-knop de effect-timing deactiveren die met het pedaal werd ingesteld en de prioriteit weer naar de knopinstelling verschuiven.

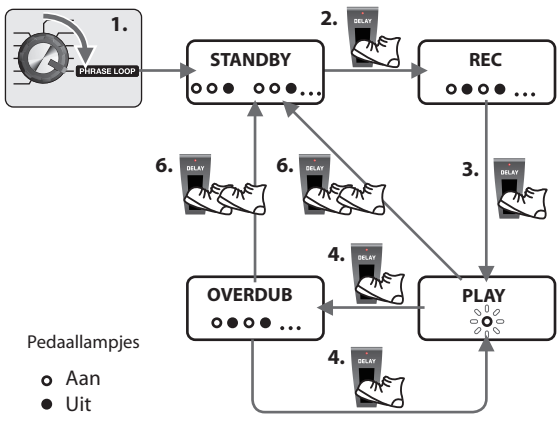
Phrase Loop Play

U kunt tot 38 seconden opnemen van uw muziekspel en het opgenomen gedeelte doorlopend laten herhalen. U kunt ook bijkomende stukken van uw muziekspel toevoegen aan de opname tijdens de weergave (overdubben).
Zo kunt u eenvoudig en rechtstreeks achtergrondmuziek creëren.

MEMO

Deze sectie beschrijft hoe u de handeling in Handmatige modus uitvoert. Als u zich in de Geheugenmodus bevindt, kunt u dezelfde handeling uitvoeren door het nummerpedaal voor de huidige geselecteerde patch te gebruiken.





1. **Stel de TYPE-knop van het DELAY-effect in op PHRASE LOOP.**
   Het apparaat activeert de standby-stand voor opnemen en de pedaallampjes knipperen in een vast interval.
2. **Druk op het DELAY-pedaal.**
   De opname start zodra u het DELAY-pedaal indrukt en het pedaallampje snel knippert.
3. **Druk opnieuw op het DELAY-pedaal.**
   Opname stopt. Zodra de opname stopt, start de herhaalde weergave van de opname en brandt het pedaallampje doorlopend.

MEMO

Een trillend geluid kan ontstaan bij uiterst korte opnametijden.

4. **Herhaal stappen 2 en 3 om bijkomende opnames in te voegen (overdubben).**

MEMO

Als u de TYPE-knop van het DELAY-effect op een andere stand instelt of het toestel uitschakelt, worden de opgenomen gegevens verwijderd.

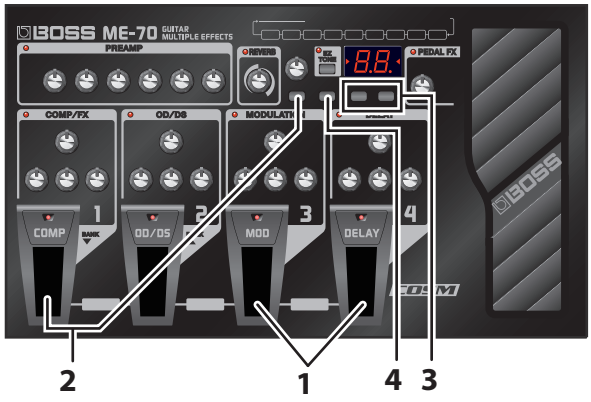
5. **Pas het volume van de phrase loop aan met behulp van de E. LEVEL-knop van het DELAY-effect.**
6. **Druk twee keer op het pedaal om de weergave te stoppen.**
   Het apparaat keert terug naar de standby-stand voor opnemen.

MEMO

- Druk twee keer binnen een seconde op het DELAY-pedaal.
- Aan het einde van de weergave worden de opgenomen gegevens verwijderd.

De instellingen voor de bedieningsmethode maken

Als u patches of EZ Tones oproept, weerspiegelen de parameters mogelijk niet de echte positie van de bedieningsknoppen. U kunt instellen hoe de parameters zich gedragen wanneer de bedieningsknoppen in deze stand worden gezet.



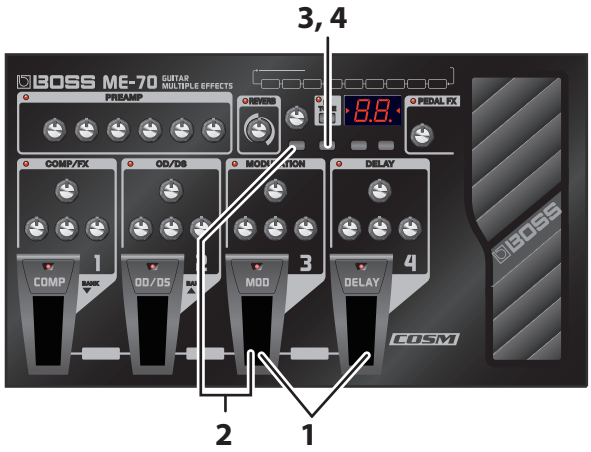
1. **Druk tegelijkertijd op nummerpedalen 3 en 4 om de Handmatige modus te activeren (pagina D-10).**
2. **Houd [EDIT/EXIT] ingedrukt en druk op het COMP-pedaal.**
3. **Gebruik NS THRES/BANK [◄] of [►] om de bedieningsmethode te selecteren.**

Beeldscherm	Bediening
n0	De waarde verandert onmiddellijk als aan de knop wordt gedraaid (standaardinstelling).
n1	De waarde verandert zodra de knop voorbij de positie wordt gedraaid die overeenkomt met de huidige ingestelde waarde.

4. **Druk op [WRITE].**
   De instelling wordt opgeslagen in het geheugen.

De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset)

U kunt de instellingen in de ME-70 (gebruikerspatch, stemreferentietoonhoogte en knopresponsmethode (pagina D-15)) instellen op de waarden die standaard waren ingesteld.



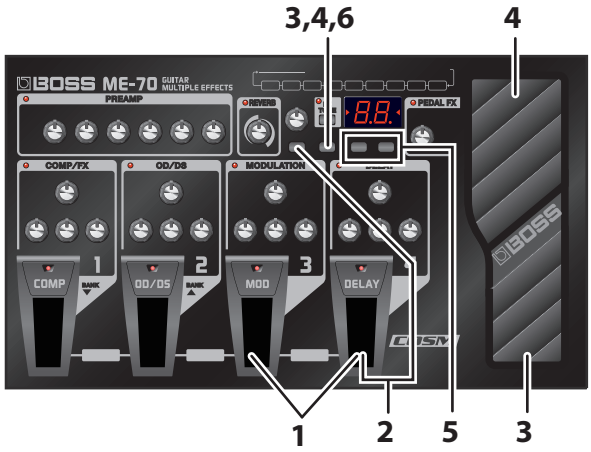
1. **Druk tegelijkertijd op nummerpedalen 3 en 4 om over te schakelen naar de Handmatige modus (pagina D-10).**
2. **Houd [EDIT/EXIT] ingedrukt en druk op het MOD-pedaal.**
   "F" verschijnt op het scherm.
3. **Druk op [WRITE].**
   De stemgids knippert.
4. **Druk opnieuw op [WRITE].**
   Het scherm knippert en de standaardinstellingen worden hersteld.

OPMERKING

Schakel het toestel nooit uit tijdens Factory Reset.

Het expressiepedaal aanpassen

Het expressiepedaal van de ME-70 werd standaard ingesteld voor optimale werking. Intensief gebruik en bepaalde gebruiksomstandigheden kunnen er echter voor zorgen dat het pedaal afwijkt van de instelling.
Als u problemen ervaart, zoals een niet functionerende ON-/OFF-schakelaar van het expressiepedaal of als het volumepedaal het geluid niet volledig dempt, kunt u met de volgende procedure het pedaal opnieuw instellen.



OPMERKING

Let er bij het gebruik van het expressiepedaal op dat uw vingers niet geklemd raken tussen het bewegende deel en het paneel. Op plaatsen met kleine kinderen dient een volwassene voor toezicht en begeleiding te zorgen tot het kind in staat is om alle regels te volgen die essentieel zijn voor het veilige gebruik van het apparaat.

1. **Druk tegelijkertijd op nummerpedalen 3 en 4 om over te schakelen naar de Handmatige modus (pagina D-10).**
2. **Houd [EDIT/EXIT] ingedrukt en druk op DELAY-pedaal.**
   Het scherm toont "Pd", vervolgens"Up".
3. **Breng de hiel van het expressiepedaal helemaal naar beneden, laat het pedaal vervolgens los en druk op [WRITE].**
   Het scherm toont "dn".
4. **Breng de teen van het expressiepedaal helemaal naar beneden, laat het pedaal vervolgens los en druk op [WRITE].**
   Een waarde die de huidige weerstand (gevoeligheid) van de expressiepedaalschakelaar weergeeft, verschijnt op het scherm.

MEMO

Als het scherm knippert in stap 3 of 4, drukt u opnieuw op het pedaal en drukt u vervolgens op [WRITE].

5. **Gebruik NS THRES/BANK [◄] en [►] om de weerstand (gevoeligheid) van het expressiepedaal te wijzigen.**
   Hoe lager de waarde, hoe gemakkelijker de schakelaar reageert, zelfs als deze slechts lichtjes wordt ingedrukt.

MEMO

Dit wordt standaard ingesteld op "5".

6. **Druk op [WRITE].**
   De instelling wordt opgeslagen in het geheugen.

Bijlagen

Lijst van vooraf ingestelde patches

Patch Nummer	Verklaring	PU
1-1	Ruwe distortion, goed voor achtergrond.	S/H
1-2	Distortion met goede sustain, goed voor solo's.	S/H
1-3	Crunch-geluid geschikt voor blues.	S/H
1-4	Zuiver geluid voor arpeggio.	S/H
2-1	Metal-geluid geschikt voor riffs.	H
2-2	Fuzz-geluid van de jaren '60 met UNI-V. Snelheid van UNI-V-effect kan worden gewijzigd met expressiepedaal.	S
2-3	Crunch-geluid, goed voor akkoorden.	S/H
2-4	Strak, zuiver geluid, goed voor slaggitaar.	S/H
3-1	Drive-geluid voor hardrock van de jaren '70.	S/H
3-2	Metal-geluid, geschikt voor enkelspoelelementen.	S
3-3	Rotary-geluid van de jaren '70. De snelheid van het ROTARY-effect kan worden gewijzigd met het expressiepedaal.	S/H
3-4	Jazz-geluid, geschikt voor nekelement.	H
4-1	Zacht drive-geluid voor latin rock. Hoeveelheid DELAY-effecten kan worden geregeld met het expressiepedaal.	H
4-2	Dit is een typisch geluid, geschikt voor progressieve rock van de jaren '70.	S
4-3	Tremologeluid, goed voor surfrock van de jaren '60.	S
4-4	Zuiver geluid met T.WAH voor funk.	S
5-1	Distortion voor metal van de jaren '80.	H
5-2	Dit verhoogt de toonhoogte met een octaaf als het expressiepedaal wordt gebruikt. Het is geschikt voor muzieklijnen van enkele noten.	S/H
5-3	Crunch-geluid met S voor solo's.	S
5-4	Phaser-geluid, goed voor slaggitaar.	S/H
6-1	Drive-geluid, goed voor punkrock.	S/H
6-2	Twin-lead-distortion voor muzieklijnen van enkele noten in A mineur (C majeur).	S/H
6-3	Alternatief rock-geluid van jaren '90.	S/H
6-4	Zuiver geluid met pedaalwah, goed voor slaggitaar.	S/H
7-1	Zacht lead-geluid voor jazz-fusion.	S/H
7-2	Dit creëert een talk box-effect als het pedaal wordt gebruikt.	S/H
7-3	Slap-back-echogeluid voor country.	S
7-4	Zuiver geluid voor het Liverpool-geluid van de jaren '60.	S
8-1	Zware distortion in combinatie met een geluid van een octaaf lager.	H
8-2	Ruwe distortion met FLANGER.	H
8-3	Hardrock-geluid met PHASER.	H
8-4	Wijzigt een enkelspoelelement in een zuiver humbucker-geluid.	S
9-1	Deze toon is geschikt voor solo's met PEDAL WAH en DISTORTION.	S/H
9-2	Synthesizergeluid met SLOW GEAR.	S
9-3	Dit is een crunch-geluid met een delay van een gepunte achtste noot. Door te drukken op de nummerpedalen wijzigt de delay-tijd.	S
9-4	Fretloos gitaargeluid.	S

MEMO

De items onder "PU" in de tabel geven het type element aan dat geschikt is voor de respectieve patch.

- S = Patch die optimaal is voor enkelspoelelement
- H = Patch die optimaal is voor humbucker-element

Specificaties

ME-70: GUITAR MULTIPLE EFFECTS

AD Conversie	24-bit + AF-methode ♦ AF-methode (adaptieve focusmethode) Dit is een methode die eigendom is van Roland & BOSS die de signaal-ruisverhouding (S/N) van de A/D- en D/A-convertoren drastisch verbetert.
DA Conversie	24 bit
Samplefrequentie	44,1 kHz
Patch	36 (Gebruiker) + 36 (Voorinstelling)
Nominaal ingangsniveau	GUITAR INPUT: -10 dBu
	AUX IN: -18 dBu
Ingangsimpedantie	GUITAR INPUT: 1M ohm
	AUX IN: 22k ohm

Nominaal uitgangsniveau	-10 dBu
Uitgangsimpedantie	2k ohm
Beeldscherm	7 segmenten, LED van 2 cijfers
Voeding	DC 9 V
	Droge batterijen (R6/LR6 (AA) type) x 6 Netadapter (BOSS PSA-reeks: apart verkrijgbaar)
Stroomverbruik	130 mA
Verwachte batterijduur onder voortdurend gebruik	Alkaline: 12 uur Carbon: 3,5 uur (Deze waarden variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.)
Afmetingen	384 (W) x 229 (D) x 74 (H) mm 15-1/8 (W) x 9-1/16 (D) x 2-15/16 (H) inch
	Maximumhoogte: 384 (W) x 229 (D) x 100 (H) mm 15-1/8 (W) x 9-1/16 (D) x 3-15/16 (H) inch
Gewicht	3,5 kg, 7 lbs 12 oz (inclusief batterijen)

Accessoires	Gebruikershandleiding Droge batterijen (Alkaline: LR6 (AA) type) x 6 Roland Service (Informatieblad)
Opties	Netstroomadapter: BOSS PSA-reeks Voetschakelaar: BOSS FS-5U, FS-6

♦ 0 dBu = 0,775 Vrms

♦ Met het oog op productverbetering, kunnen de specificaties en/of het uitzicht van dit toestel worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN.

Over aanduidingen ⚠WAARSCHUWING en ⚠OPGELET

⚠WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
⚠OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

⚠	Het △-symbool waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het ⃠-symbool waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het ●-symbool wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

⚠WAARSCHUWING

- Open het apparaat of de netstroomadapter niet (en voer er geen wijzigingen aan uit).
- Probeer het apparaat niet te herstellen of onderdelen ervan te vervangen (behalve als deze handleiding specifieke instructies geeft om dat te doen). Laat het onderhoud over aan uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-verdeler, zoals vermeld op de pagina "Informatie".
- Installeer het apparaat nooit op plaatsen die
  - aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bv. rechtstreeks zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte produceert); of die
  - nat zijn (bv. bad, wasruimte, op natte vloeren); of die
  - worden blootgesteld aan damp of rook; of die
  - worden blootgesteld aan zout; of die
  - vochtig zijn; of die
  - aan regen worden blootgesteld; of die
  - stoffig of zanderig zijn; of die
  - aan hoge trillingsniveaus en schokken worden blootgesteld.
- Zorg ervoor dat het apparaat altijd horizontaal en stabiel is geplaatst. Plaats het nooit op een standaard die kan wankelen of op aflopende oppervlakken.
- Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter (PSA-reeks) en controleer of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat is aangegeven op de netstroomadapter. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.
- Verdraai of buig het netsnoer niet te sterk en plaats er geen zware voorwerpen op. Dit kan het snoer zowel vanbinnen als vanbuiten beschadigen en kortsluitingen veroorzaken. Beschadigde kabels kunnen brand of schokken veroorzaken!

⚠WAARSCHUWING

- Zorg ervoor dat er geen voorwerpen (bv. brandbaar materiaal, munten, spelden) of vloeistoffen (water, frisdranken enz.) in het apparaat terechtkomen.
- Dit apparaat kan, apart of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, geluidsniveaus produceren die permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Gebruik het apparaat niet langdurig aan een hoog volumeniveau of aan een niveau dat oncomfortabel is. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een audioloog raadplegen.
- Schakel het toestel onmiddellijk uit, trek de netstroomadapter uit het stopcontact en vraag onderhoud aan bij uw handelaar, dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-verdeler, zoals vermeld op de pagina "Informatie" als:
  - De netstroomadapter, het netsnoer of de stekker is beschadigd; of
  - er rook of ongewone geuren uit het toestel komen; of
  - objecten of vloeistof in het apparaat zijn terechtgekomen; of
  - het apparaat aan regen werd blootgesteld (of op een andere manier nat is geworden); of
  - het apparaat niet normaal lijkt te werken of opmerkelijk anders functioneert.
- Bij gezinnen met kleine kinderen dient een volwassene toezicht te houden tot het kind in staat is om alle regels te volgen die essentieel zijn voor het veilige gebruik van het apparaat.
- Bescherm het apparaat tegen zware schokken. (Laat het niet vallen!)
- Laat het netsnoer van het apparaat geen stopcontact delen met een buitensporig aantal andere apparaten. Wees vooral voorzichtig met verlengkabels - het totale stroomverbruik van alle apparaten die u op de verlengkabel hebt aangesloten mag nooit het maximumvermogen (watt/ampère) voor de verlengkabel overschrijden. Buitensporige belasting kan de isolatie van de kabel opwarmen en uiteindelijk doen smelten.

⚠WAARSCHUWING

- Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-verdeler, zoals vermeld op de pagina "Informatie", vooraleer u het apparaat in het buitenland gebruikt.
- U mag batterijen nooit opnieuw opladen, opwarmen, uit elkaar halen of in vuur of water gooien.
- Stel de batterij nooit bloot aan overdreven warmte zoals zonneschijn, brand en dergelijke.

⚠OPGELET

- Het apparaat en de netstroomadapter moeten zo worden geplaatst dat hun locatie of positie hun ventilatie niet verstoort.
- Neem altijd alleen de stekker van de netstroomadapter zelf vast bij het aansluiten op en het loskoppelen van een stopcontact of dit apparaat.
- U moet regelmatig de netstroomadapter loskoppelen en schoonmaken met een droge doek om al het stof en andere ophopingen te verwijderen van de polen. Trek ook de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet zal worden gebruikt. Stofophoping tussen de stekker en het stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en brand veroorzaken.
- Zorg ervoor dat de snoeren en kabels niet in de war raken. Plaats alle snoeren en kabels ook buiten het bereik van kinderen.
- Klim nooit op het apparaat en plaats er geen zware voorwerpen op.
- Neem de netstroomadapter zelf of de stekkers nooit vast met natte handen bij het aansluiten op of loskoppelen van een stopcontact of dit apparaat.

⚠OPGELET

- Koppel de netstroomadapter en alle snoeren los van externe apparaten voordat u het apparaat verplaatst.
- Schakel het apparaat uit en trek de netstroomadapter uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt (pagina D-3).
- Koppel de netstroomadapter los van het stopcontact als u bliksem verwacht in uw omgeving.
- Bij verkeerd gebruik kunnen batterijen ontploffen of lekken en schade of letsel veroorzaken. Uit veiligheidsoverwegingen dient u de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en na te leven (pagina D-2).
  - Volg de installatie-instructies voor batterijen nauwkeurig en zorg ervoor dat u de juiste polariteit gebruikt.
  - Combineer geen nieuwe batterijen met oude. Combineer bovendien ook geen verschillende soorten batterijen.
  - Verwijder de batterijen als het apparaat langere tijd niet zal worden gebruikt.
  - Als een batterij heeft gelekt, gebruikt u een zacht stuk stof of een papieren handdoekje om alle restanten van het lek uit het batterijvak te verwijderen. Plaats vervolgens nieuwe batterijen. Let erop dat er geen batterijvloeistof op uw handen of huid terechtkomt om huidirritatie te voorkomen. Let er vooral op dat er geen batterijvloeistof in uw ogen terechtkomt. Spoel onmiddellijk het aangetaste deel met stromend water als er batterijvloeistof in de ogen is terechtgekomen.
  - Bewaar batterijen nooit samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halskettingen, haarspelden enz.
- Gebruikte batterijen moeten worden verwijderd in overeenstemming met geldende reglementen voor veilige verwijdering die van kracht zijn in uw regio.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限

10

此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳（壳体）	×	○	○	○	○	○
电子部件（印刷电路板等）	×	○	×	○	○	○
附件（电源线、交流适配器等）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

Belangrijke opmerkingen

Voeding: batterijgebruik

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat door een signaalomzetter (zoals een koelkast, wasmachine, microgolfoven of airconditioner) wordt bestuurd of dat een motor bevat. Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit toestel en het stopcontact.
- De netstroomadapter kan warm worden na enkele uren ononderbroken gebruik. Dit is normaal en geen reden tot bezorgdheid.
- Het gebruik van een netstroomadapter wordt ten zeerste aanbevolen omdat het apparaat behoorlijk veel stroom verbruikt. Als u liever batterijen gebruikt, gebruikt u best alkalinebatterijen.
- Batterijen moeten altijd worden geïnstalleerd of vervangen voordat u andere apparaten aansluit. Op die manier kunt u defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.
- Batterijen worden bij het apparaat geleverd. De levensduur van deze batterijen kan echter beperkt zijn aangezien ze hoofdzakelijk voor testdoeleinden werden gebruikt.
- Schakel alle apparaten uit voordat u dit apparaat op andere apparaten aansluit. Op die manier kunt u defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote eindversterkers) kan er gezoem ontstaan. Om het probleem te verhelpen kunt u het apparaat opnieuw richten of verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Ruis kan ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals gsm's, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan als een oproep wordt ontvangen of gemaakt of tijdens gesprekken. Verplaats dergelijke apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Bij verplaatsing van een locatie naar een andere waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) gevormd worden in het apparaat. Er kunnen schade of defecten ontstaan als u het apparaat in deze toestand gebruikt. Voordat u het apparaat gebruikt, laat u het enkele uren liggen totdat de condens volledig is verdampt.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken het oppervlak mogelijk verkleuren of ontsieren.
  U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dit geval voor dat het apparaat niet verschuift of per ongeluk in beweging komt.

Onderhoud

- Gebruik een zachte, droge doek of een doek die licht bevochtigd is met water om het apparaat dagelijks af te vegen. Gebruik een doek die met een zachte, niet-schurende zeepoplossing is bevochtigd om hardnekkig vuil te verwijderen. Veeg vervolgens het apparaat grondig schoon met een zachte, droge doek.
- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming te voorkomen.

Reparaties en gegevens

- Denk eraan dat alle gegevens in het geheugen van het apparaat verloren kunnen gaan als het apparaat voor reparatie wordt ingezonden. Belangrijke gegevens moeten altijd op papier worden geschreven (indien mogelijk). Tijdens herstellingen is de nodige zorg nodig om gegevensverlies te vermijden. In bepaalde gevallen echter (zoals wanneer het circuit van het geheugen zelf mankementen vertoont) kunnen we de gegevens mogelijk niet herstellen en Roland erkent geen aansprakelijkheid voor dergelijk gegevensverlies.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Denk eraan dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk kan worden gewist als gevolg van een defect of verkeerd gebruik van het apparaat. We raden u aan dat u geregeld belangrijke gegevens die u in het geheugen van het apparaat hebt opgeslagen, op papier opschrijft om te vermijden dat u belangrijke gegevens verliest.
- Het is helaas niet altijd mogelijk om de inhoud van de gegevens in het geheugen van het apparaat te herstellen zodra ze verloren zijn. Roland Corporation erkent geen aansprakelijkheid voor dergelijk gegevensverlies.
- Draag voldoende zorg bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van aansluitingen en ingangen. Ruw omgaan met de apparatuur kan defecten veroorzaken.
- Neem het aansluitstuk vast als u kabels aansluit / loskoppelt - trek nooit aan de kabel. Op die manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Houd het volume van het apparaat op een redelijk niveau om te vermijden dat u uw buren stoort. Misschien gebruikt u liever een hoofdtelefoon en hoeft u zich geen zorgen te maken over uw omgeving (vooral tijdens de late uren).
- Verpak het apparaat indien mogelijk in de doos (inclusief opvulling) waarin het werd geleverd als u het moet vervoeren. Anders zult u gelijkaardige verpakkingen moeten gebruiken.
- Sommige kabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden om aansluitingen op dit apparaat uit te voeren. Het gebruik van dergelijke kabels kan het geluidsniveau extreem verlagen of zelfs onhoorbaar maken. Contacteer de fabrikant van de kabel voor informatie over kabelspecificaties.

For EU Countries

UK This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

DE Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.

FR Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

IT Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici.
Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.

ES Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

PT Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

NL Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

DK Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

NO Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

SE Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

FI Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.

HU Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.

EE See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

LT Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.

LV Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.

SI Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.

GR Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For the U.K.

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For EU Countries

CE This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION
RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

Index

A

ANALOG D-7
ATTACK D-4
AUX IN D-2

B

BANK D-11
BYPASS D-13

C

CHO + DELAY D-7
CHORUS D-6
CLEAN D-8
COMBO D-8
COMP D-4
COMP/FX D-4

D

D. LEVEL D-6
DEFRETTER D-4
DELAY D-6–7
DEPTH D-6
DRIVE D-5
DS D-5

E

EQ D-8
EZ TONE D-12

F

FEEDBACK D-6–7
FLANGER D-6

G

GAIN D-8
Geheugenmodus D-10
gitaarversterkersimulatie D-3
Gt.AMP OUTPUT D-3
GUITAR INPUT D-2

H

HARMONIST D-6
HARMONY D-6
HIGH D-4
Hum>Single D-4

L

LEAD STK D-8
LEVEL D-8
LOW D-4

M

MODULATE D-7
MODULATION D-6
MOMENTARY D-7

N

NS D-8
NS THRES D-8

O

OCTAVE D-6
OD D-5
OUTPUT LEVEL D-3

P

PEAK D-4
PEDAL FX D-9
PHASER D-6
PHONES D-3
PHRASE LOOP D-7
POWER ON D-3
PREAMP D-8

R

RATE D-6
REC OUT D-3
RESONANCE D-6
REVERB D-9
REVERSE D-7
R-FIER D-8
ROTARY D-6

S

SENS D-4
Single>Hum D-4
SLOW GEAR D-4
SOLO D-4
STACK D-8
Stemfunctie D-13
SUSTAIN D-4

T

T.WAH D-4
TAP D-7
TIME D-4, D-7
TONE D-5
TREMOLO D-6
TWEED D-8

U

UNI-V D-6

V

VIBRATO D-6

W

Write D-10

G6037008R0

* G 6 0 3 7 0 0 8 - 0 2 *